



ООО «НТП Гидропривод» работает на рынке 23 года. Мы строим Санкт-Петербургские мосты, производим машины, создаем театральные подъемники и сценические подвижные декорации. Первая работа в 1996 г. – гидравлический привод декорации «Веер» к опере «Обручение в монастыре» Мариинского театра

на музыку С. Прокофьева, художник – А. Коженкова, режиссер – В.Пази.

Коллектив русских профессиональных инженеров проектирует не просто «железо», а художественные процессы, увязанные с музыкой и режиссурой.

Мы сотрудничаем с компанией «Bosch Rexroth» - самой известной на западе фирмой, создающей Bünentech-niek.

Наши поставки – это законченные, готовые к эксплуатации механизмы, выполненные в соответствии с правилами охраны труда в театрах и концертных залах, имеющие паспорт и руководство по эксплуатации. Служба сервиса проводит обслуживание и сопровождение спектаклей, в т.ч. на гастролях в Москве и других городах. Оперу «Война и мир» режиссера-постановщика А. Кончаловского мы сопровождали в Англии, Италии, Испании и Японии.

Любые Ваши пожелания и фантазии мы переведем на технический язык и воплотим в «живых» гидравлических, бесшумных, надежных механизмах на сцене, открытой площадке, стадионе.

Поворот сцены

опера «Обручение в монастыре»	Мариинский театр	1996 г.
опера «Хованщина»	Большой театр	2002 г.
спектакль «Лир»	Театр им. Вахтангова	2003 г.

Подъем сцены

балет «Весна священная»	Мариинский театр	1999 г.
балет «Жизель»	Мариинский театр	1998 г.
опера «Семен Котко»	Мариинский театр	1999 г.
балет «Щелкунчик»	Мариинский театр	2001 г.
опера «Бал-маскарад»	Мариинский театр	2001 г.
трансформируемая сцена	Рязанский театр Кукол	2012 г.

Вращение сцены

опера «Война и мир»	Мариинский театр	1999 г.
опера «Золото Рейна»	Мариинский театр	2000 г.
спектакль «Шантеклер»	театр «Сатирикон»	2001 г.
опера «Турандот»	Мариинский театр	2002 г.

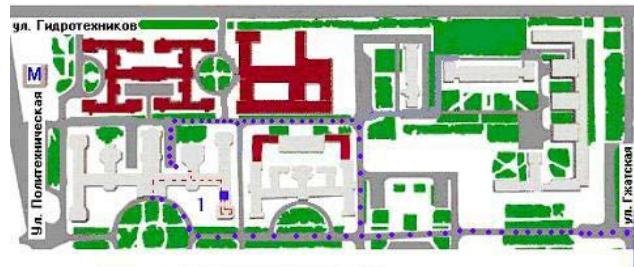
Директор

А.В. Ащеулов



Участник технопарка «Политехнический» Санкт-Петербургского Государственного Политехнического Университета

Карта территории СПбГПУ (Политехнического института)



1 - Представительство ООО "НТП Гидропривод" (Главное здание, ауд. 346)



НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГИДРОПРИВОД

✉ 194021, г. Санкт-Петербург, а/я 91

Тел./факс: 552-77-34
552-73-86

E-mail: ntp@hydroprivod.ru
www.hydroprivod.ru



НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГИДРОПРИВОД

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМП



Региональный представитель международной ассоциации специалистов по промышленной гидравлике и пневматике



**ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМНИКИ
И
ПОДВИЖНЫЕ ДЕКОРАЦИИ**

ОСНОВАНО В 1990 ГОДУ

ВРАЩЕНИЕ СЦЕНЫ

Механизм вращения сцены позволяет:

- осуществлять вращение накладных кругов диаметром до 15м с расположенными на них декорациями и людьми, с точностью позиционирования до 5 см;
- работать с многократными остановками и включениями с регулируемой окружной скоростью не более 1 м/с.



«Война и мир»



«Турандот»



«Война и мир». Премьера

ПОДЪЕМ СЦЕНЫ

Механизм подъема сцены позволяет:

- поднимать и опускать декорации с людьми (грузоподъемность до 800 кг), удерживать декорации в заданном положении;
- осуществлять подъем и опускание сцены в соответствии с настройкой скоростей за 12-30 секунд, на высоту от 0,2 до 1,9 метра, управление осуществляется дистанционно.



Подъемник для
«Щелкунчик»
«Семен Котко»



Подъемник
для
«Жизель»



Автоматизированная система управления.

ПОВОРОТ СЦЕНЫ

Механизм поворота сцены, позволяет:

- поворачивать декорации из одного крайнего положения в другое (от 0 до 180°) за 1-8 минут (поворот на 90° производится за 45сек), скорость регулируется по необходимости;
- осуществлять поворот подвижной декораций (в виде полукруга диаметром 12м или прямоугольной площадки размером 5х6м).



«Обручение в монастыре»



«Хованщина»



«Лир»

Размеры и скорости механизмов определяются вместе с заказчиком в соответствии с возможностями сцены и требованиями режиссера